

"Attratti dalla calamita del disastro,
si attardano a guardare curiosi, come se la casa
andata a fuoco fosse la loro, o magari in attesa
che a momenti da un armadio soffocato dal fumo
filtri dalla luce qualche scandalo"

Sylvia Plath, da *Dopo il disastro*, 1959

"Compelled by calamity's magnet
They loiter and stare as if the house
Burnt-out were theirs, or as if they thought
Some scandal might any minute ooze
From a smoke-choked closet into light"

Sylvia Plath, from *Aftermath*, 1959

Dopo il disastro

**AFTER THE
DAMAGES**
International
Summer School

Marcello Balzani

I disastri avvengo.
Sono sempre avvenuti.
Probabilmente, visti da quelle distanze siderali dove il
tempo non esiste, sono solo processi di discontinuità,
granularità e indeterminazione che rendono entropica
la natura del mondo. Ma anche se gli eventi contano
più delle cose è divenuta una necessità saper
affrontare il disastro.

After the Damages è quindi una condizione in cui ci
si può trovare. Uno stato del territorio, di un luogo o
di un contesto sociale, che, esposto a rischi naturali
o causati dall'azione antropica, si trova a dover
gestire delle conseguenze e degli impatti. Un *After*
che contiene anche al suo interno già le strutture
logiche e di interesse di un *Before*, perché lo scopo
è limitare i danni, definire il grado di tolleranza,
ridurre il livello di potenziale disastro. Conoscere,
riconoscere, capire, documentare per poi gestire e
intervenire in un confronto critico e attivo tra gli
attori di un territorio, come tra enti di ricerca e
istituzioni a livello internazionale. Ecco perché *After
the Damages* è una *International Summer School*
che, in questi giorni (1-15 luglio 2020) in continuità
con il Primo internazionale Domus e Conservazione,

stende le vele e prende il largo dal Dipartimento
di Architettura dell'Università di Ferrara, in
collaborazione con l'Università di Parma, di Modena e
Reggio Emilia, la Regione Emilia-Romagna, l'Agenzia
della Ricostruzione e l'Istituto per i Beni Artistici
Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e
la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la Città Metropolitana di Bologna e le Province
di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Una squadra di
partners che fanno campo base in una importante
regione europea che si apre al rapporto con altre
realità internazionali, perché è necessario che si
metta in atto un attento confronto sulle procedure
adottate nella gestione di crisi come quelle che negli
ultimi dieci anni hanno colpito la pianura padana
e le regioni centrali dell'Italia, per comprendere
quali politiche hanno avuto un esito positivo e quali
condizionamenti hanno caratterizzato le eventuali
inefficienze.

Navigare su www.afterthedamages.com inquadra la
necessità e www.paesaggiourbano.org si impegna a
valorizzarne tutte le "conseguenze"!